

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), Messe in h-Moll BWV 232

5. und 7. November 2005

Archiv 11

CD 1

CD 2

I. Kyrie

- (1) Kyrie eleison – *Chor*
- (2) Christe eleison – *Duett/Sopran – Alt*
- (3) Kyrie eleison – *Chor*

II. Gloria

- (4) Gloria in excelsis Deo. Et in terra pax – *Chor*
- (5) Laudamus te – *Ariel/ Alt*
- (6) Gratias agimus tibi – *Chor*
- (7) Domine Deus – *Duett/ Sopran – Tenor*
- (8) Qui tollis peccata mundi – *Chor*
- (9) Qui sedes ad dextram Patris – *Ariel/ Alt*
- (10) Quoniam tu solus sanctus – *Ariel/ Bass*
- (11) Cum Sancto Spiritu – *Chor*

[Gesamtspielzeit: 54:29]

III. Credo

- (1) Credo in unum Deum – *Chor*
- (2) Patrem omnipotentem – *Chor*
- (3) Et in unum Dominum – *Duett/ Sopran – Alt*
- (4) Et incarnatus est – *Chor*
- (5) Crucifixus – *Chor*
- (6) Et resurrexit – *Chor*
- (7) Et in Spiritum Sanctum – *Ariel/ Bass*
- (8) Confiteor unum baptisma;
Et expecto resurrectionem – *Chor*

IV. Sanctus – Osanna – Benedictus

- (9) Sanctus – *Chor*
- (10) Osanna in excelsis – *Chor*
- (11) Benedictus – *Ariel/ Tenor*
- (12) Osanna in excelsis – *Chor*

V. Agnus Dei – Dona nobis pacem

- (13) Agnus Dei – *Ariel/ Alt*
- (14) Dona nobis pacem – *Chor*

[Gesamtspielzeit: 56:36]

Nicht zum Verkauf!

Letizia Scherrer, Sopran
Christa Mayer, Alt
Marcus Ullmann, Tenor
Jochen Kupfer, Bass

Philharmonisches Kammerorchester Dresden
Dresdner Kreuzchor
Leitung: Kreuzkantor Roderich Kreile

Mitschnitte der Aufführungen
vom 5. und 7. November 2005

Fotos: Jörg Schöner, Thomas Pegel
Aufnahmen/ Herstellung:
Martin Fischer, HOROS-Dresden

